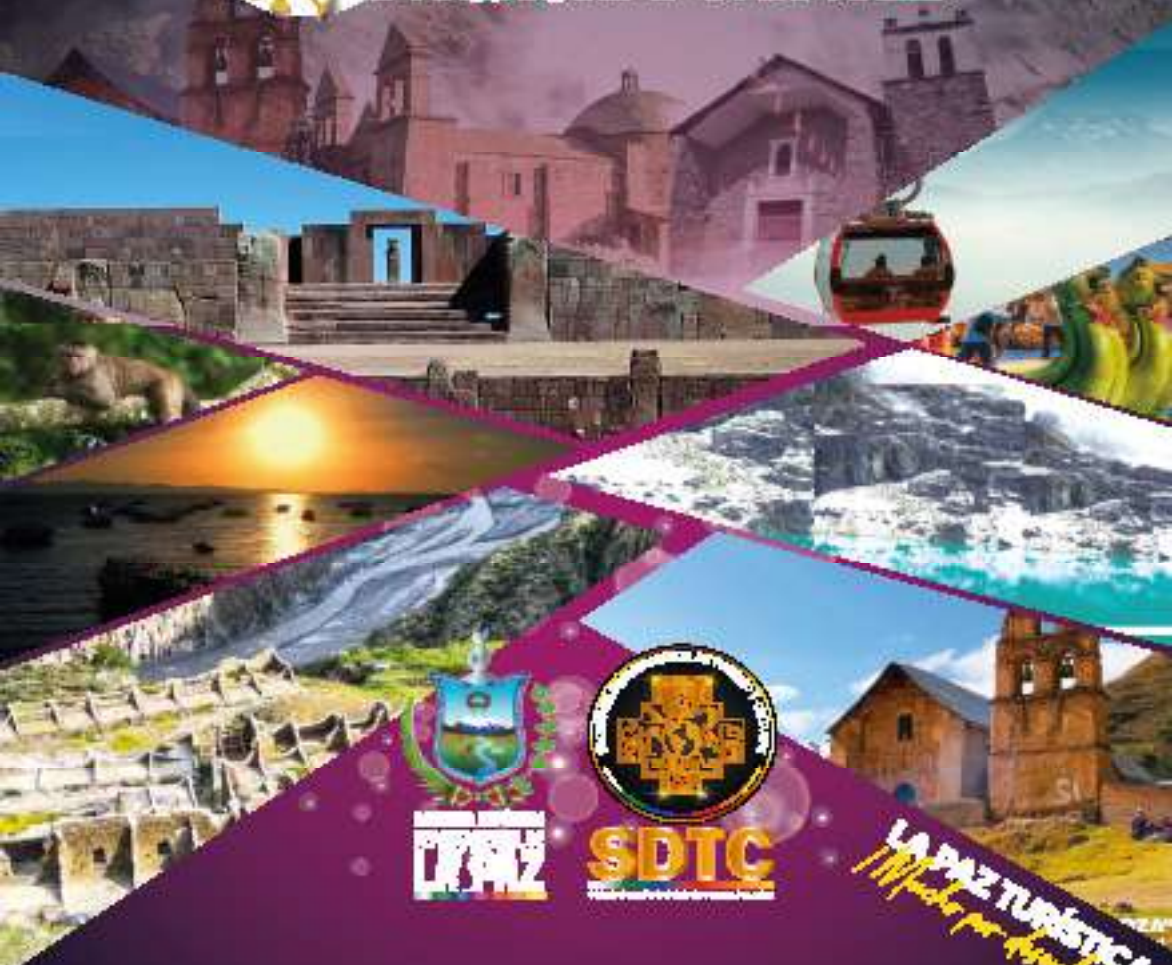




Questa
Mi LA PAZ
TURÍSTICA Y CULTURAL



LA PAZ TURÍSTICA
¡¡¡paciencia por el viento!!!



PRESENTACIÓN

SECRETARÍA DEPARTAMENTAL DE TURISMO Y CULTURAS



Es la dependencia del Gobierno Autónomo Departamental de La Paz (GADLP) dedicada a promover políticas, planes y proyectos orientados a la protección, conservación, recuperación y promoción del patrimonio cultural, además de desarrollar y ejecutar planes, programas y proyectos para el fomento y desarrollo de la actividad turística en el departamento.

A su vez, la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas tiene a su cargo dos dependencias: la Dirección de Turismo y la Dirección de Culturas. La primera está encargada de promocionar los atractivos turísticos del departamento, fiscalizar a los operadores turísticos, inspeccionar las empresas que ofrecen hospedaje y, en general, cuidar la calidad de la experiencia de los turistas que visitan el territorio paceño.

La segunda tiene la misión de proteger, promocionar y promover la creación de normas en favor del patrimonio cultural material e inmaterial de La Paz; además de sensibilizar a la población sobre la Ley N°045, Ley Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación, realizando talleres y campañas de concientización.

DIRECCIÓN DE TURISMO

Desarrollo Integral y Fortalecimiento de la Actividad Turística en el Departamento de La Paz

El marco legal en el que se basa la Dirección de Turismo para formular el Programa de “Desarrollo Integral y Fortalecimiento de la Actividad Turística en el Departamento de La Paz” es el siguiente:

- Constitución Política del Estado Plurinacional de Bolivia (Artículo 300, parágrafo I, inc. 20, Políticas de Turismo Departamental y Artículo 337).
- Ley N° 031, Marco de Autonomías y Descentralización Andrés Bólvarez (Artículo 95 - Turismo).
- Ley N° 292, General de Turismo “Bolivia Te Espera” (su contenido).
- Decreto Departamental N°109, Autorización, Fiscalización y Control de la Actividad Turística del Departamento de La Paz (su contenido).



En tal sentido, el programa cuenta con dos componentes: Capacitación y Sensibilización Turística y Diseño de Rutas Turísticas, teniendo como objetivo diversificar, dinamizar y fortalecer la actividad turística en las 20 provincias y 87 municipios que cuentan con potencial turístico. Los mismos están conformados y distribuidos en siete regiones del departamento: Altiplano Norte, Altiplano Sur, Valles Norte, Valles Sur, Amazonía, Yungas y Región Metropolitana del Departamento de La Paz.

A través del diseño de rutas turísticas que involucren diferentes municipios del departamento, se busca aprovechar la riqueza natural, cultural e histórica de los mismos, generando condiciones adecuadas para la recepción de visitantes. Además, se pretende facilitar y transmitir conocimientos teórico-prácticos mediante talleres de capacitación y sensibilización turística para promover la calidad en la prestación de servicios turísticos y el desarrollo de emprendimientos turísticos locales con una conciencia de respeto al medioambiente, la cultura y la sociedad.

RUTA TURÍSTICA "TIERRA DE OSOS" (municipio de Quime, provincia Inquisivi)

Plaza principal



El municipio dispone de canchas deportivas, plazas y parques infantiles en los principales centros poblados y algunas comunidades. En el centro urbano de Quime, se encuentran parques infantiles, una piscina, una cancha de básquetbol, un coliseo y una cancha de fútbol con césped natural.

Parroquia Apóstol Santiago



Está situada cerca del parque Plaza 6 de Agosto de Quime y Biblioteca Municipal Quime.

Cabaña Qala Uta



El emprendimiento comunitario "Qala Uta" es un destino turístico imperdible. Cuenta con espacios de recreación y vista panorámica de la comunidad Wañacota y la laguna Santa Lucía.

Aguas termales



La vista desde las aguas termales de Quime es incomparable. Rodeadas de una vegetación única, aire puro y un balneario natural, ofrecen la combinación perfecta para aliviar la tensión física y emocional provocada por la vida moderna en las ciudades.

Mirador natural Jach'a Pacuni



El mirador natural de Jach'a Pacuni, desde donde se aprecia el imponente nevado del mismo nombre, es una opción ideal para los amantes de la aventura. Este destino ofrece la oportunidad de realizar caminatas, escaladas, esquí y snowboard, un emocionante deporte que consiste en deslizarse sobre la nieve utilizando una tabla de madera cubierta con fibra de vidrio.

Laguna de Naranjani



Este hermoso lugar se encuentra en el municipio de Quime, en el departamento de La Paz, a 233 kilómetros de distancia por la carretera a Oruro. Un sendero estrecho, rodeado de pajonales y vertientes de agua cristalina, conduce a la Laguna Naranjani, uno de los principales atractivos turísticos de Quime, ubicado en la provincia Inquisivi. Este destino se perfila como un circuito de aventura ideal para disfrutar del contacto pleno con la naturaleza. La exuberante vegetación y las imponentes montañas que rodean la laguna forman auténticas catedrales naturales. Se presume que, después de la época prehispánica, este lugar fue parte de las rutas de trabajo de los mineros locales durante el auge del wolfram.

RUTA TURÍSTICA "IRUPANA TURÍSTICA Y ECOLÓGICA" (provincia Sud Yungas)

Pista de aterrizaje de Parapente



Pista de aterrizaje de Parapente



La pista de aterrizaje de parapente, ubicada en el centro de Churiaca, en el municipio de Irupana, es un destino ideal para los amantes de este deporte. Este lugar ofrece una experiencia única con impresionantes vistas panorámicas de los valles y montañas de la región. Es un punto popular para quienes buscan aventura y adrenalina, disfrutando del contacto directo con la naturaleza en un entorno espectacular.



Río La Banda

Río La Banda

Es un lugar popular tanto para locales como para visitantes, ideal para actividades recreativas como nadar y disfrutar de momentos de relajación junto al agua. Sus frescas y tranquilas orillas son perfectas para picnics y descanso en medio de la naturaleza. Además, dentro de la comunidad, existe un emprendimiento turístico que incluye criaderos de peces y un área de camping, ofreciendo una experiencia completa para quienes buscan disfrutar del entorno natural y actividades al aire libre.

Finca La Avanzada



La finca La Avanzada es una encantadora finca agrícola que refleja la riqueza natural y productiva de Irupana. En este lugar, los visitantes pueden explorar un entorno natural rodeado de cultivos locales y experimentar el proceso de producción de café, incluyendo su degustación. Además, es una oportunidad para aprender sobre las prácticas agrícolas tradicionales de la región mientras se disfruta de la serenidad del campo, haciendo de este destino una experiencia única y educativa.



Jardín Acuático del Edén



Jardín Acuático del Edén

El Jardín Acuático del Edén es un emprendimiento que ofrece un espacio natural donde abundan plantas, jardines y una vegetación cuidadosamente diseñada. Es el lugar perfecto para relajarse y disfrutar de la belleza de la flora, convirtiéndose en un atractivo destacado por su ambiente pacífico y refrescante. Ubicado a orillas del Río La Planta, cuenta con una encantadora cascada que forma una poza, añadiendo un toque especial a este rincón de serenidad.

Jukumuruni



Jukumuruni es un destino de gran interés ecológico, conocido por su exuberante vegetación y paisajes impresionantes. Ubicado dentro de la misma comunidad, es perfecto para quienes desean conectarse con la naturaleza a través de caminatas por el bosque, explorando su riqueza natural, y la oportunidad de observar fauna local en su hábitat natural. Este lugar ofrece una experiencia única para disfrutar de la tranquilidad y belleza del entorno.

Santuario de Laza



Santuario de Laza



El Santuario de Laza, ubicado en el centro de la comunidad de Laza, es un importante lugar de peregrinación y espiritualidad. Este sitio sagrado, de gran valor religioso y cultural para los habitantes locales, es muy antiguo y se ha convertido en un destino de reflexión para quienes buscan paz espiritual. Rodeado de un entorno natural, el santuario es frecuentado por aquellos que desean momentos de tranquilidad y conexión con su fe en un ambiente sereno.

RUTA TURÍSTICA "DE LA IDENTIDAD Y NATURALEZA DEL LAGO WIÑAY MARKA" (municipio de Puerto Acosta, provincia Camacho)



Llamitas de Piedra

Es un sitio natural cercano al lago Titicaca y funciona como un mirador desde el cual se aprecia la majestuosidad del lago y sus alrededores. Es denominado "Cerro de las Llamitas" porque, a lo largo del recorrido, se encuentran esculturas de llamas hechas de piedra en distintas posiciones, lo que lo hace muy llamativo. Además, junto a este mirador se formó una playa peculiar donde el visitante puede nadar, relajarse y disfrutar de la naturaleza.



Playa Blanca de Llacharapi

La "playa" combina arenas claras y sueltas (dunas) que descienden hasta las orillas del lago. No es una playa de arena fina típica, sino un espacio donde confluyen arena y paisaje andino. Se trata de un enclave ideal para disfrutar del contraste entre el agua fría del Titicaca y las dunas desérticas de altura, creando un entorno visual muy llamativo.



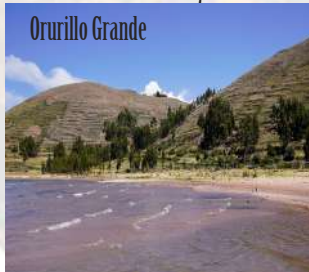
Muelle de Puerto Acosta

El muelle de Puerto Acosta, en las orillas del lago Titicaca, es un punto clave para disfrutar de vistas espectaculares, paseos tranquilos y atardeceres inolvidables. Utilizado por las comunidades locales para la pesca y el transporte, combina tradición, cultura y naturaleza en un entorno único del altiplano boliviano.



Chullpares de Chacaqui

El muelle de Puerto Acosta, en las orillas del lago Titicaca, es un punto clave para disfrutar de vistas espectaculares, paseos tranquilos y atardeceres inolvidables. Utilizado por las comunidades locales para la pesca y el transporte, combina tradición, cultura y naturaleza en un entorno único del altiplano boliviano.



Orurillo Grande

Es una potencialidad turística para la comunidad de Orurillo, ya que cuenta con una playa de arena blanca y todas las condiciones para realizar actividades acuáticas. Por otro lado, esta playa funcionó como puerto, ya que se encuentra en la frontera entre Perú y Bolivia, y en aquella época la comercialización fue a gran escala entre ambos países. Asimismo, el paisaje circundante es diverso, con variados colores de las producciones agrícolas de la comunidad (tarwi, chocho, haba, papa, oca, entre otros) y con la presencia de plantas silvestres que, junto a la naturaleza, hacen de Orurillo un lugar fascinante.



Iglesia Virgen María de Asunción

La iglesia está dedicada a la Virgen María de la Asunción, advocación mariana que muchas poblaciones bolivianas veneran especialmente el 15 de agosto, día en que se conmemora el dogma de la Asunción de María en cuerpo y alma al cielo. Esta iglesia forma parte del patrimonio religioso local del municipio de Puerto Acosta, capital de la provincia Camacho y parte del altiplano andino del lago Titicaca.



Danza Auki Auki

La danza del Auki Auki (en aymara, "danza de los viejitos"), tradicional de la población de Puerto Acosta, en el lago Titicaca, se ha convertido en la expresión artística y ritual más importante del lugar, ya que resguarda las costumbres y creencias aún latentes en la comunidad. La danza Auki Auki es una representación cultural del valor de los ancianos o achachis, quienes simbolizan la sabiduría y el poder dentro de la comunidad al ser los principales portadores de las experiencias vividas. En un sentido más ritual, esta danza llega a representar a los grandes Achachilas.



LA PAZ
TURISTICA

Mucho por descubrir



Ubicado en la localidad de Tocaña, a poco más de 45 minutos de Coroico, es un centro de interpretación fundado en 2003 para preservar la cultura afroboliviana. Exhibe objetos de la saya (danza típica), instrumentos musicales, herramientas de trabajo y archivos audiovisuales, y tiene capacidad para cerca de 200 personas. Es la cuna de la saya afroboliviana, con una programación que incluye talleres, danzas, exposiciones de mujeres afrodescendientes y degustaciones de café local.



Ruta histórica de aproximadamente 64 km que conecta La Paz con Coroico, descendiendo desde más de 4.700 m hasta cerca de 1.200 m, en plena selva yungueña. Famosa por sus precipicios de cientos de metros y su estrechez —en algunos tramos de solo 3 metros de ancho—, se ganó el apodo de “la ruta más peligrosa del mundo”. Hoy, solo se permite el tránsito de vehículos livianos; ciclistas y operadores de aventura la recorren en tours espectaculares y la emoción del descenso.



Situada junto a la vía vecinal Coroico-Coripata, a unos 14 km del centro de Coroico, es la tercera cascada de un conjunto de tres. Con una caída imponente de aproximadamente 80 m—de ahí su nombre, que proviene de un río llamado “La Jalancha”, que en idioma aymara significa “gran caída”—, cuenta con senderos, escalinatas y una piscina natural en su base. Es uno de los sitios más populares para el ecoturismo y el ciclismo de aventura.



Antigua hacienda colonial del expresidente Sánchez de Lozada, fue expropiada por el municipio y la comunidad afroboliviana para convertirla en refugio turístico.

Ubicada al norte de Coroico, junto al río y rodeada de senderos y cascadas, el lugar está siendo adaptado como hospedaje rural con 10 habitaciones, comedor para 100 personas, piscina y cabañas eco-turísticas.



Este sitio cuenta con un conjunto de piscinas naturales y áreas recreativas rodeadas de vegetación exuberante. Es ideal para disfrutar de un día de relajación, aprovechando las aguas cristalinas y la cercanía con la naturaleza. En este atractivo se pueden realizar diferentes actividades, como natación, zipline, paseos en puente tibetano y caminatas, entre otras.



Capital de la provincia de Nor Yungas, a 100 km de La Paz, enclavada entre la Cordillera Real y la selva. Con un clima templado-cálido durante todo el año, es un destino imperdible por sus cascadas, biodiversidad (orquídeas, aves, mariposas), población afroboliviana y patrimonios históricos coloniales.



Este término engloba la manifestación musical y dancística de la comunidad afrodescendiente en la región, especialmente en Tocaña y Chijepia. La danza saya, con ritmos y vestimenta específicos, es una expresión emblemática del legado cultural, presente en festivales, talleres y celebraciones locales dentro del Centro Cultural de Tocaña.

RUTA TURÍSTICA "DE LA IDENTIDAD Y NATURALEZA DEL LAGO WIÑAY MARKA" (municipio de Guaqui, provincia Ingavi)



Museo de Locomotoras

Ubicado en la antigua estación ferro-lacustre, el Museo de Trenes de Guaqui exhibe locomotoras y vagones restaurados que unieron Bolivia con Perú a inicios del siglo XX. Este espacio preserva la memoria del ferrocarril Guaqui-La Paz, fundamental para el comercio y la integración. El visitante recorre piezas originales, talleres y relatos que muestran la modernidad de aquella época.



Buque Multipropósito

El Buque Multipropósito de Guaqui, anclado en el Lago Titicaca, es una embarcación destinada al transporte turístico y cultural. Ofrece paseos lacustres donde los visitantes disfrutan de la belleza natural del lago y conocen su historia navegable. Su diseño moderno lo convierte en un atractivo que complementa la experiencia del puerto y rescata la tradición naval boliviana.



Antiguo Puerto Nacional de Guaqui

El Puerto de Guaqui, inaugurado en 1905, fue uno de los más importantes del Lago Titicaca, conectando Bolivia con Perú mediante transporte lacustre y ferroviario. Su muelle y edificaciones coloniales aún se conservan como patrimonio histórico. Hoy es un sitio turístico que recuerda el auge del comercio internacional y la importancia estratégica de Guaqui como puerta al altiplano.



Las terrazas agrícolas del pueblo Tokana son estructuras prehispánicas diseñadas para optimizar el cultivo en laderas. Construidas con piedra y tierra, permiten controlar la erosión, conservar la humedad y ampliar la superficie de siembra. Actualmente, forman parte del patrimonio agrícola vivo, donde aún se cultivan papa, quinua y cañahua, preservando técnicas ancestrales andinas sostenibles, mostrando la identidad cultural de la región.



Iglesia del Apóstol Santiago (Patrono de Guaqui)

La Iglesia del Apóstol Santiago, en Guaqui, construida entre los siglos XVII y XVIII, es un destacado ejemplo del barroco mestizo andino. Hecha en piedra andesita, alberga retablos tallados y pinturas coloniales. Declarada Monumento Nacional, es centro de la festividad del 25 de julio, donde se mezclan la devoción católica y las tradiciones aymaras, mostrando la identidad cultural de la región.



Plaza Principal de Guaqui

La plaza principal de Guaqui es el centro histórico y cultural del municipio, ubicada frente al templo del Apóstol Santiago. Es un punto de encuentro comunitario y escenario de la fiesta patronal del 25 de julio en honor al "Tata Santiago". Rodeada de áreas verdes, monumentos y edificaciones tradicionales, conecta con la estación ferroviaria y el antiguo puerto lacustre del Lago Titicaca.



Huellas Humanas en el Mirador Wilacollo

El Mirador Wilacollo ofrece una impresionante vista del Lago Titicaca y del altiplano. En el lugar se conservan formaciones rocosas con huellas de pies humanos talladas, consideradas vestigios arqueológicos de gran valor cultural. Estas marcas representan la relación espiritual de las comunidades con la naturaleza, siendo hoy un atractivo turístico que combina paisaje, historia y arqueología viva.



Museo de las Culturas y del Lago Titicaca

El Museo de las Culturas y del Lago Titicaca, en Guaqui, reúne exposiciones arqueológicas, etnográficas e históricas vinculadas a la región. Muestra piezas prehispánicas, elementos de la vida cotidiana aymara, trajes festivos y maquetas que explican el ecosistema lacustre. Es un espacio cultural que educa sobre la relación entre el ser humano, el Lago Titicaca y la identidad local.

RUTA TURÍSTICA "CIUDAD DEL CIELO" (municipio de La Paz, provincia Murillo)

Valle de Gigantes



Un sitio natural destacado por sus imponentes formaciones rocosas, moldeadas por la erosión a lo largo de siglos, que han dado lugar a figuras impresionantes y únicas en el paisaje del departamento de La Paz.

Siete Lagunas



Un sitio natural destacado por sus imponentes formaciones rocosas, moldeadas por la erosión a lo largo de siglos, que han dado lugar a figuras impresionantes y únicas en el paisaje del departamento de La Paz.

Museo de Metales Preciosos



El museo alberga una invaluable colección de orfebrería y cerámica de la época precolombina. La Sala de Oro resguarda piezas realizadas en este metal, como diademas, pectorales, orejeras y adornos para mantas y vestidos, atribuidas a la cultura incaica. En la Sala de Plata se exhiben objetos de uso religioso y ceremonial pertenecientes a las culturas Aymara, Mollo, Wankarani, Chiripa, Tiwanaku e Inca.



Una pintoresca calle colonial con edificios históricos cuidadosamente conservados, adornada con museos, galerías de arte y coloridos balcones. Reconocida por su encanto único, es un lugar emblemático que conecta con el rico pasado histórico de Bolivia.

Peñón Amor de Dios



Ofrece una variedad de actividades, entre las que destacan la escalada en roca y el rappel (descenso en cuerda) en el peñón Amor de Dios, caminatas por el sendero del Águila, espectáculos de cholitas luchadoras, y una feria con estands de artesanías y comida saludable, ideales para disfrutar de una experiencia única en contacto con la cultura y la naturaleza local.

Valle de las Animas



El Valle de las Animas, es un paisaje periurbano que colinda con los municipios de La Paz y Palca del departamento de La Paz - Bolivia, a una altura de 3.800 msnm, en el cual se asentaron importantes culturas andinas agrarias y pastoriles, que desde siempre estuvo habitado. El nombre original del sitio es Wallatanipampa, que tiene como significado "Pampa o llanura de Wallatas".

Nevado Huayna Potosí



Es la montaña más cercana a La Paz, Bolivia. Su nombre proviene del aymara, una lengua nativa de la región, y significa "montaña joven". Esta majestuosa montaña es una de las características más distintivas de la ciudad. Desde La Paz, se puede acceder fácilmente al Huayna Potosí en coche. Además, al estar La Paz a 3.640 m de altitud, los senderistas tienen la ventaja de adaptarse más fácilmente a la altura. Aunque este impresionante macizo es considerado uno de los "6000" más accesibles, la ascensión no debe tomarse a la ligera: su terreno rocoso, nieve, hielo y fracturas de glaciares son algunos de los desafíos que presenta este imponente coloso.



La iglesia de San Francisco, situada entre la avenida Mariscal Santa Cruz y la calle Sagárnaga, en la Plaza Mayor de San Francisco, es uno de los monumentos más emblemáticos de La Paz. La primera piedra del templo franciscano original fue colocada el 2 de agosto de 1549, pero este colapsó debido a una fuerte nevada. La actual Basílica de San Francisco comenzó a construirse en 1744, presumiblemente sobre un antiguo sitio ceremonial preincaico, y fue concluida el 23 de abril de 1784.

RUTA TURÍSTICA "ECOTURÍSTICA DEL PARAÍSO VERDE" (provincia Sud Yungas)



La comunidad Bajo San José se encuentra a 48 km del centro poblado de Palos Blancos y ofrece dos impresionantes cascadas, siendo la más grande Pauchenta. En este lugar, los visitantes pueden disfrutar de las caídas de agua, pozas naturales de aguas cristalinas y un paisaje paradisíaco. Además, se tiene la oportunidad de observar una diversa fauna, como aves, monos y otras especies silvestres. La rica flora del lugar es una de sus características más destacadas, con abundantes variedades como uña de gato, bibosi, cuchi, roble y muchas otras especies nativas.



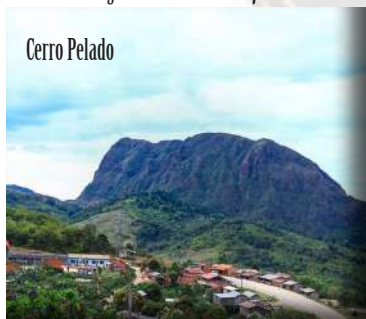
La comunidad de San Juan se encuentra a 46 km del centro poblado de Palos Blancos y es el hogar de las Pozas Hijine, conocidas por sus aguas cristalinas rodeadas de un entorno paradisíaco. Este lugar destaca por su abundante flora y fauna, incluyendo plantas medicinales, y está gestionado por el Complejo Turístico Hijine de la comunidad de San Juan. Los visitantes pueden disfrutar de la gastronomía típica del pueblo Mosetén, servida en acogedoras cabañas rústicas. Además, el complejo cuenta con una cancha de fútbol de playa, ofreciendo una experiencia única de recreación y descanso en contacto con la naturaleza.



Ubicada a 44 km del centro poblado de Palos Blancos, es un destino que cautiva por sus atractivos naturales. Entre ellos destacan el río Cotacajes, el arroyo Covendo con aguas cristalinas y pozas naturales, y el cerro Michay, un lugar paradisíaco con abundante flora y fauna. Además, Covendo es conocida por sus parcelas centenarias de cacao criollo, que producen un chocolate con un aroma y sabor únicos, deleitando a los visitantes con esta experiencia gastronómica especial.



Es un lugar sagrado de gran importancia espiritual para la comunidad local. Frecuentado por peregrinos que buscan bendiciones y momentos de paz interior, este sitio se ha convertido en un punto de encuentro para la fe y la devoción. Rodeado de un hermoso paisaje natural, el santuario ofrece un ambiente sereno y especial, ideal para la reflexión y el fortalecimiento espiritual.



Se encuentra ubicado en la comunidad El Siillar a 3,6 km de la población, sobre la carretera La Paz - Rurrenabaque, con una altura de 1535 msnm, el ascenso es de 1 hora aproximadamente, donde se aprecia la flora y fauna en el trayecto. Los habitantes de la comunidad y del Municipio de Palos Blancos cada 21 de junio, suben a la cima del Cerro Pelado, para celebrar el Año Nuevo Aymara, donde se recibe los primeros rayos del sol, así mismo como también se realiza actividades culturales en base a costumbres y tradiciones de la comunidad.



La comunidad Cascada, situada en el límite sur de la Reserva de Biosfera y Tierra Comunitaria de Origen Pilon Lajas, es un destino que destaca por sus ríos de aguas cristalinas, hermosas cascadas y una abundante flora y fauna. Este lugar también es conocido por su producción de café ecológico, que ofrece un sabor y aroma únicos. Su principal cascada está ubicada a solo 0,7 km de la población, sobre la carretera La Paz - Rurrenabaque, y cuenta con pozas naturales ideales para disfrutar de un entorno paradisíaco y relajante.

RUTA TURÍSTICA "TURISMO DE ALTURA" (municipio de El Alto, provincia Murillo)



Rappel Urbano

La actividad se lleva a cabo en la Terminal Metropolitana de El Alto, ofreciendo una experiencia única de Rappel Urbano. Este emocionante descenso con cuerda desde edificios de gran altura en el centro de la ciudad de El Alto, permite a los participantes experimentar la adrenalina de la aventura y, al mismo tiempo, disfrutar de espectaculares vistas de la ciudad y sus alrededores.



Parapente Amachuma

La actividad de vuelo en parapente en la zona de Amachuma, ubicada en el Distrito 10 de El Alto, es una experiencia inolvidable para los amantes de la aventura. Desde este punto, los participantes pueden disfrutar de vistas panorámicas espectaculares de El Alto y el Valle de La Paz mientras surcan los cielos. El área cuenta con una caída de aproximadamente 30 metros, lo que permite un vuelo seguro y emocionante. Esta actividad es ideal para quienes buscan combinar la adrenalina con la belleza natural del altiplano boliviano.



Rappel Urbano-Faro Murillo

El Faro Murillo, un emblemático mirador de 25 metros de altura, es el escenario perfecto para un emocionante descenso en rappel. Desde su cima, los participantes pueden disfrutar de una vista espectacular del Cañón de La Paz y la ciudad de El Alto, lo que convierte esta experiencia en una de las actividades de aventura urbana más impactantes de la región.



Escalada de Hielo Huayna Potosí

Huayna Potosí es el pico principal más popular de Bolivia, ubicado en la Cordillera Real, a tan solo 25 km de la ciudad de La Paz. Este imponente monte es conocido por su facilidad de acceso y su impresionante belleza, además de destacar por estar a solo 88 metros por encima de la mágica cifra de los 6000 metros sobre el nivel del mar.



Arquitectura Transformers

Un recorrido por los edificios icónicos y coloridos de estilo neoandino, conocidos como "cholets", que destacan en el panorama urbano de El Alto. Uno de los edificios incluye áreas con detalles arquitectónicos únicos, inspirados en la película Transformers, reflejando una mezcla de creatividad, identidad cultural y referencias de la cultura pop.



Cementerio Milluni

Ubicado en Alto Milluni, parte del distrito 13, es un sitio funerario de gran relevancia histórica y cultural. Fue declarado Patrimonio Turístico Cultural de la ciudad de El Alto mediante la Ordenanza Municipal 127/2010. Su importancia radica en que alberga los restos de los trabajadores mineros asesinados durante la masacre del 24 de mayo de 1965. Este cementerio forma parte de la ruta turística "Qhutaña", que también incluye el cerro Huayna Potosí y las lagunas de colores, destacándose como un referente del patrimonio de la región.



Turismo Esotérico

La ruta comienza en un poste en la colina donde se marca el sitio donde moran los dioses andinos al pie de los nevados. Hasta allí ha llegado un grupo de chamanes para hacer ofrendas a la Pachamama. Sentadas con la vista en el naciente a más de 4.000 metros de altitud, las mujeres mascan coca y mascullan oraciones mientras dos chamanes giran alrededor del poste, tocando conchas marinas para llamar a los espíritus. Emana energía, por eso es considerado un momento sagrado.

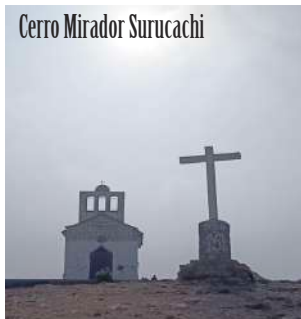


Charquini Laguna Esmeralda

Charquini, con una altitud de 5390 metros sobre el nivel del mar, se encuentra en el departamento de La Paz, Bolivia. Es una de las montañas más accesibles para disfrutar de nieve durante la temporada de lluvias, además de ofrecer vistas impresionantes de las montañas circundantes. En su cara sur, se puede realizar una caminata de una hora y media de ascenso, desde donde el transporte lleva a los visitantes hasta la Laguna Esmeralda, a 5000 metros de altura, para luego descender en 30 minutos.

RUTA TURÍSTICA "EL MALLKU" (municipio de Achacachi, Huarina, Batallas, provincia Omasuyos)

Cerro Mirador Surucachi



Un mirador natural que ofrece vistas panorámicas de los alrededores, convirtiéndolo en un lugar ideal para realizar caminatas y disfrutar de la observación del paisaje montañoso. Este punto es perfecto para aquellos que buscan conectarse con la naturaleza y apreciar la belleza de la geografía local.

Comunidad de Cocotoni



La Península de Chucuito en Cocotoni, ubicada a orillas del Lago Titicaca, se caracteriza por una diversidad fisiográfica que incluye montañas, colinas, laderas y planicies. Las pendientes en la zona varían entre el 40% y el 60%, con altitudes que van desde 3.823 m.s.n.m. hasta los 5.000 m.s.n.m.. Las formaciones geográficas de esta área, que le otorgan un toque especial al paisaje, son resultado de la interacción del clima, el material parental, la actividad biológica y los efectos tectónicos.

Comunidad Uruhuayo



Mirador Bosquecillo de Qhantia



Un cerro natural que ofrece una impresionante vista al lago Titicaca, el nevado Illimpu y una panorámica completa del municipio de Achacachi. Este cerro alberga flora típica de la región del altiplano, como eucaliptos, wira wira y koa, además de fauna local como zorros andinos y viscachas. Es un espacio natural con vistas excepcionales y un ambiente boscoso, ideal para relajarse y disfrutar de la biodiversidad local.

Murales de Felipe Quispe Huanca



Las obras artísticas en murales dedicadas a Felipe Quispe rinden un emotivo homenaje a su lucha incansable por la reivindicación indígena. Estos murales, ubicados en diversos espacios de Achacachi y otros lugares cercanos, representan la figura del líder aimara, su compromiso político y su visión de justicia social.

Plaza Mariscal Andrés de Santa Cruz



Huarina es una localidad y municipio de Bolivia, situado en la provincia de Omasuyos, al oeste del departamento de La Paz, a 70 km de la ciudad de La Paz y a 3.840 S.M.

Tumba de Felipe Quispe Huanca



El 19 de enero de 2021, falleció Felipe Quispe, quien fue un destacado guerrillero katarista, historiador, catedrático universitario, político indianista y activista indígena aimara boliviano. Su legado en la lucha por los derechos de los pueblos indígenas y su influencia en la historia boliviana son recordados por su gran compromiso social. El 21 de enero de 2021, fue enterrado en el cementerio de Alljata Grande en Achacachi, el cual cuenta con una estructura que simboliza la Chakana andina, además de murales representativos del sector, honrando así su memoria y su conexión con la cultura y la cosmovisión andina.



La artesanía de Santi, producida en la localidad homónima, es famosa por la fabricación de instrumentos de viento tradicionales, como quenás, flautas y zampoñas. Esta actividad artesanal se ha convertido en una importante fuente económica para muchas familias de la comunidad. Los instrumentos, elaborados a partir de caña hueca, presentan diseños originales de los comunarios y están decorados con hilo de colores que reflejan la bandera nacional, lo que les da un carácter distintivo.

Área de Certificaciones, Control y Fiscalización

El Área de Certificaciones, Control y Fiscalización, dependiente de la Dirección de Turismo de la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas, opera conforme a la Ley N°292, Ley General del Turismo de 25 de septiembre de 2012, “Bolivia te espera” y el Decreto Departamental N° 109 de Autorización, Fiscalización y Control de la Actividad Turística del Departamento de La Paz. Competencias principales:

1. Registro y Fiscalización: Registrar, controlar y fiscalizar el correcto funcionamiento de las empresas prestadoras de servicios turísticos, transporte turístico exclusivo y guías de turismo en todas sus categorías y clasificaciones.
2. Categorización y Certificación: Implementar el sistema de registro, categorización y certificación de prestadores de servicios turísticos en el Departamento de La Paz.
3. Gestión de Licencias y Credenciales: Proceso de cesar solicitudes para la autorización, modificación y renovación de la Licencia Turística Departamental y la Credencial de Guía de Turismo.
4. Inspecciones y Operativos: Realizar inspecciones y operativos dirigidos a prestadores de servicios turísticos, verificando el cumplimiento de condiciones y obligaciones según su categoría y clasificación autorizada.
5. Visado de Licencias y Credenciales: Visar la Licencia Turística y la Credencial de Guía de Turismo en las diferentes categorías y clasificaciones establecidas.
6. Capacitación en Normativa: Organizar y ejecutar capacitaciones sobre normativa turística dirigidas a los prestadores de servicios turísticos establecidos en el Departamento de La Paz.

Estas competencias buscan garantizar la calidad, legalidad y seguridad de los servicios turísticos en el Departamento de La Paz, promoviendo un turismo sostenible y responsable acorde a la normativa vigente.



CONTROL Y FISCALIZACIÓN A PRESTADORES DE SERVICIOS TURÍSTICOS ESTABLECIDOS EN EL DPTO. DE LA PAZ



Capacitación en el municipio de Copacabana de la provincia Manco Kapac.



Capacitación en el municipio de Guaqui de la provincia Ingavi.



Capacitación en el municipio de la Isla Qhehuaya/Puerto Pérez de la provincia Los Andes.



Capacitación en el municipio San Pedro de Tiquina de la provincia Manco Kapac.



Operativo y capacitación en el municipio San Buenaventura de la provincia Abel Iturralde.



Capacitación en el municipio Alto Beni de la provincia Caranavi.



Capacitación en el municipio Caranavi de la provincia Caranavi.



Operativo y capacitación en el municipio de Acho-



Operativo y capacitación en el municipio de Achacachi de la provincia Omasuyos.



Se llevan a cabo capacitaciones sobre normativa turística dirigidas a los prestadores de servicios turísticos establecidos en el Departamento de La Paz. Asimismo, se realiza la socialización de la normativa legal vigente que regula la actividad turística en la región, con el objetivo de fomentar la formalización y la obtención de la Licencia Turística, promoviendo así la calidad en la prestación de servicios turísticos y el desarrollo de la actividad turística.

DIRECCIÓN DE CULTURAS

Área de Patrimonio Cultural Material



El Área de Patrimonio Cultural Material de la Dirección de Culturas, dependiente de la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas, conforme a la Ley 530 de Patrimonio Cultural Boliviano, se enfoca en la protección de bienes culturales físicos (muebles e inmuebles) que pueden ser conservados o restaurados. Este patrimonio incluye desde pinturas y esculturas hasta edificios históricos y monumentos.

Las competencias principales son:

1. Registro y Documentación: Inscripción de bienes en el "Sistema Plurinacional de Registro del Patrimonio Cultural Boliviano" para su gestión y protección.
2. Protección y Conservación: Aplicación de normas para prevenir su deterioro.
3. Gestión y Custodia: Responsabilidad de custodios (privados, comunidades o instituciones) para mantener y exponer los bienes con integridad.
4. Intervención y Restauración: Autorización de intervenciones bajo supervisión profesional.
5. Promoción y Difusión: Difusión pública del patrimonio, asegurando su protección. Estas acciones buscan la preservación, manejo adecuado y valoración del patrimonio cultural material boliviano a nivel nacional e internacional.



Inventario de Declaratorias de Patrimonio Cultural Material



Templo de Yaco

Resolución N°0331/2010, RAD N°86 "Patrimonio Cultural del Departamento de La Paz como Estructura Arquitectónica Religiosa al Templo de San Juan Bautista de Yaco", municipio de Yaco de la provincia Loayza.



Estrecho de Tiquina

Resolución N°1797 "Estrecho de Tiquina y sus Alrededores Patrimonio Natural, Geográfico, Arqueológico, Cultural, Turístico, Paisajístico y Deportivo", municipio San Pedro de Tiquina de la provincia Manco Kapac.



Sitio Arqueológico Culli Culli

Resolución N°1488 "Declaratoria de Patrimonio Cultural Ciudadela de Chullpares de Culli Culli Alto", municipio de Sica Sica de la provincia Aroma.



Templo de Mohoza

Resolución N°1728 "Patrimonio Cultural, Histórico, Arquitectónico al Templo de Mohoza", municipio de Colquiri de la provincia Inquisivi.



Resolución N°1641/2007 "Declarar al Calvario de Letanías, Patrimonio Natural y Cultural del Municipio de Viacha", municipio de Viacha de la provincia Ingavi.



Templo de Rosa Pata

Resolución N°1730 "Patrimonio Cultural, Histórico, Arquitectónico el Templo de Rosa Pata", municipio de Chacarilla de la provincia Gualberto Villarroel.



Sitio Arqueológico y Antropológico de Tuwile

Resolución N°1727 "Patrimonio Cultural, Histórico, Arquitectónico al Sitio Arqueológico y Antropológico de Tuwile", municipio de Tacacoma de la provincia Larecaja.



Templo de Chirca

Resolución N°197, RAD N°711 "Patrimonio Arquitectónico y Religioso al Templo de Chirca", municipio de Chulumani de la provincia Sud Yungas.



Templo de Ocobaya

Resolución N°1913 "Patrimonio Cultural, Histórico Arquitectónico al Templo de Ocobaya", municipio de Chulumani de la provincia Nor Yungas.



Cóndor Jipina y sus Alrededores

Resolución N°1799 "Cóndor Jipina y sus Alrededores Patrimonio Natural, Cultural y Turístico", municipio de Corocoro de la provincia Pacajes.

Patrimonio Cultural Inmaterial

El Área de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Dirección de Culturas, dependiente de la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas, conforme a la Ley 530 de Patrimonio Cultural Boliviano, se enfoca en la identificación, salvaguardia, protección y promoción de las expresiones, prácticas, conocimientos y tradiciones que constituyen la herencia cultural viva de las comunidades. Este patrimonio abarca desde danzas, música, rituales y gastronomía, hasta conocimientos tradicionales y saberes ancestrales.

Las competencias principales son:

1. Identificación y Registro: Documentación de expresiones culturales en el "Sistema Plurinacional de Registro del Patrimonio Cultural Boliviano" para asegurar su reconocimiento y salvaguardia.
2. Salvaguardia: Implementación de planes y acciones para garantizar la transmisión y continuidad de las manifestaciones culturales a las nuevas generaciones.
3. Protección y Reconocimiento: Declaración y promoción de bienes inmateriales como Patrimonio Cultural Boliviano, otorgándoles valor y visibilidad en los niveles local, nacional e internacional.
4. Promoción y Difusión: Difusión de las expresiones culturales en medios de comunicación, festivales y eventos para fortalecer su apreciación social y turística.
5. Fortalecimiento Comunitario: Apoyo técnico y logístico a las comunidades portadoras para que sean protagonistas en la salvaguardia de su propio patrimonio.
6. Capacitación e Investigación: Desarrollo de programas de capacitación y estudios para profundizar el conocimiento y la valoración del patrimonio inmaterial.

Estas acciones buscan proteger y fomentar la diversidad cultural boliviana, asegurando que el Patrimonio Cultural Inmaterial se mantenga vivo como parte esencial de la identidad y la memoria colectiva del país.



Inventario de Declaratorias de Patrimonio Cultural Inmaterial



Danza Auki Auki

Resolución N°214/2008 "Patrimonio Cultural Intangible y Oral a la Danza Autóctona Originaria de los Auki Auki de la Provincia Camacho" del municipio de Acosta, provincia Camacho.



Resolución N°1498/2006 "Patrimonio Histórico, Cultural e Intangible a la Danza de la Morenada del Departamento de La Paz", municipio Puerto Pérez de la provincia Los Andes.



Ley Departamental N°014/2012 "Patrimonio Cultural e Inmaterial a la Expresión Artística y Danza de la Mohoseñada Originaria de Mochoza del Municipio Colquiri", municipio de Colquiri de la provincia Inquisivi.



Danza Kambraya

Resolución N°1983/2007 "Patrimonio Cultural e Intangible a la Danza Kambraya de la provincia Muñecas", municipio de Ayata de la provincia Muñecas.



Resolución N°1876/2007 "Patrimonio Cultural e Intangible a la Danza Autóctona Jach'a Tata Danzanti de Qalamarka - Ponkunuyu", municipio de Achacachi de la provincia Omasuyos.



Resolución N°1985/2007 "Patrimonio Cultural e Intangible a la Danza Qina Qina de la Provincia Muñecas", municipios de Chuma y Ayata de la provincia Muñecas.



Resolución N°1984/2007 "Patrimonio Cultural e Intangible a la Danza Wiphalitas de la Provincia Muñecas", municipios de Ayata y Chuma de la provincia Muñecas.



Resolución N°1502-A/2006 "Patrimonio Histórico, Cultural e Intangible a la Danza de la Llamera del Departamento de La Paz", municipio de Calacoto de la provincia Pacajes.



Resolución N°1752/2007 "Patrimonio Cultural e Intangible a la Danza Waka Tokoris de los Andes Paceños", municipio de Sorata de la provincia Larecacha.



Resolución N°1878/2007 "Patrimonio Cultural e Intangible a la Danza Originaria Sikuri Imilla del Departamento de La Paz", municipio de Ancoraimes de la provincia Omasuyos.

Gestión Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación en el Departamento de La Paz

El Programa de Gestión Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación de la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas de la Gobernación de La Paz lleva a cabo talleres de socialización y capacitación sobre la Ley N° 045, Ley Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación, en diversos municipios del departamento de La Paz. Estas actividades se realizan a solicitud de los gobiernos municipales, en cumplimiento de las metas y objetivos establecidos en el programa.

Talleres sobre la Ley N°045, Ley Contra el Racismo y Toda Forma de Discriminación



Comunidad Tocaña del municipio de Coroico, provincia Nor Yungas.



Comunidad Licoma del municipio de Licoma, provincia Inquisivi.



Comunidad Tocaña del municipio de Coroico, provincia Nor Yungas.



Comunidad Tocaña del municipio de Coroico, provincia Nor Yungas.



Comunidad Colquiri del municipio de Colquiri, provincia Inquisivi.



Comunidad Trupana del municipio de Trupana, provincia Sud Yungas.

Resumen de actividades de la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas

Lanzamiento de las Rutas Turísticas “Tierra de Osos”, “El Mallku”, “Ciudad del Cielo” y “Turismo de Altura”

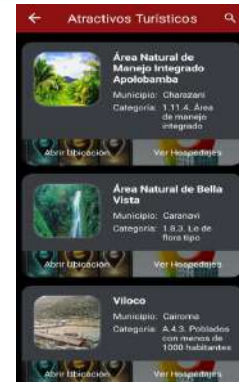
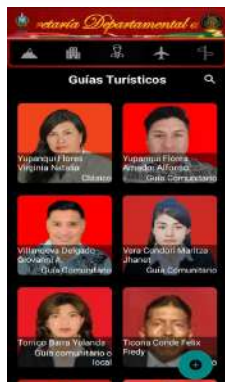


Larga Noche de Museos

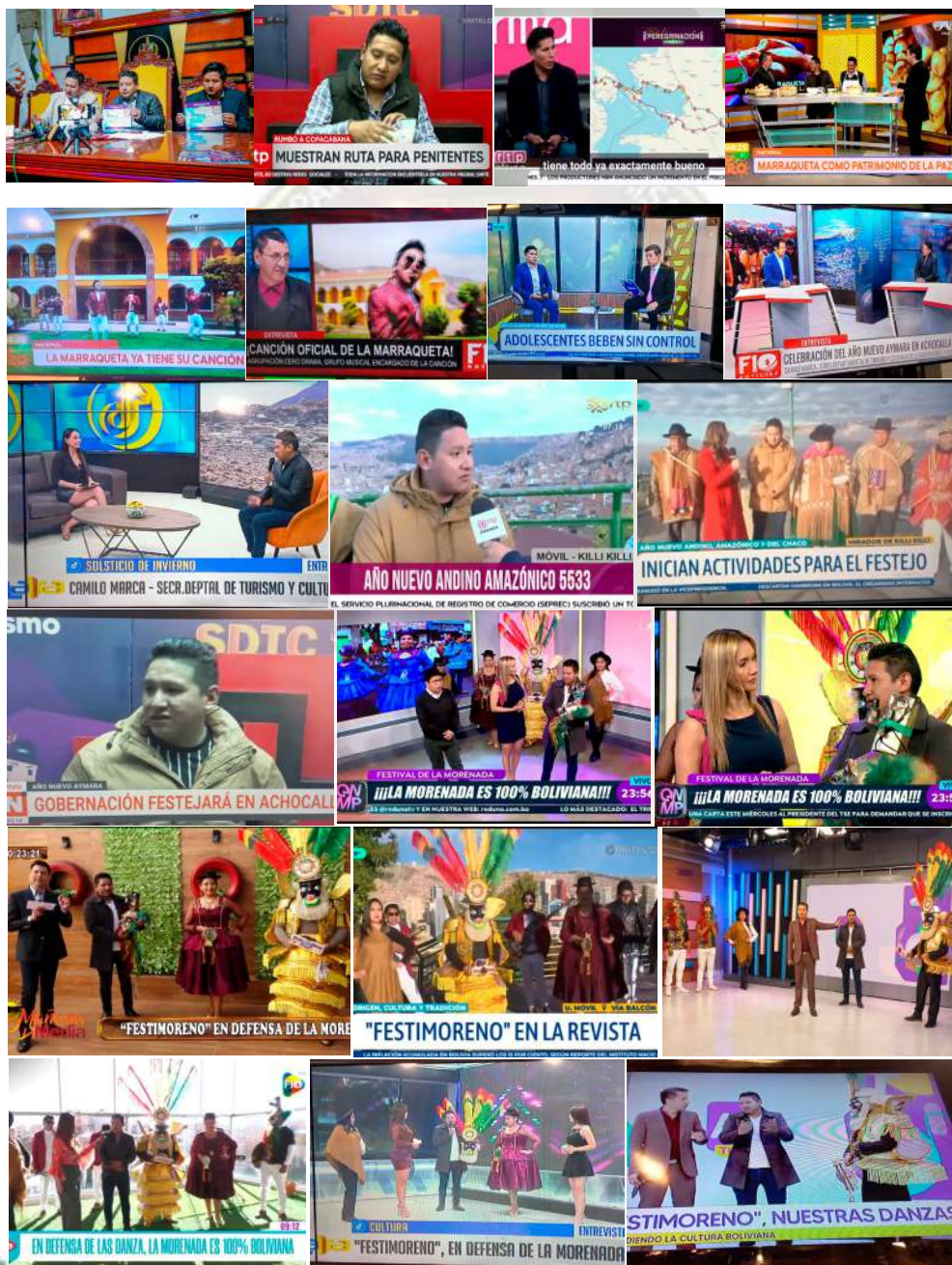


Lanzamiento de la Primera Aplicación Móvil “Mi La Paz Turística”

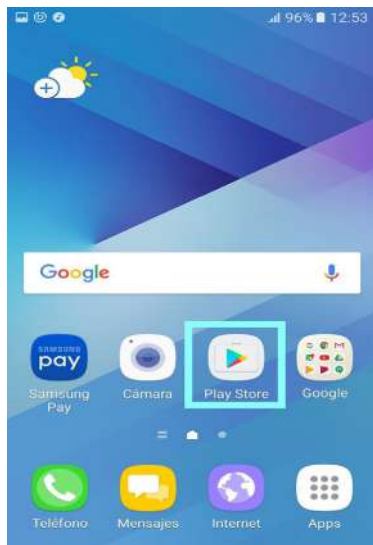
En una iniciativa impulsada por la gestión del Gobernador de La Paz, Santos Quispe Quispe; la Gobernación de La Paz presentó la aplicación móvil “Mi La Paz Turística” en el Illampu Art Boutique Hotel de la urbe paceña. La plataforma digital, desarrollada por la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas, tiene como objetivo promover los recursos turísticos, las rutas culturales y los servicios de los prestadores turísticos legalmente establecidos en las siete regiones del departamento.



Actividades de la Secretaría Departamental de Turismo y Culturas en el 2025



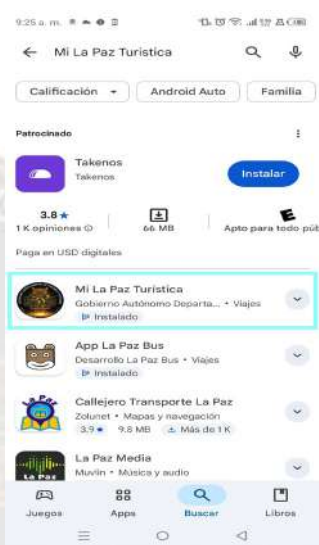
Descarga la Aplicación Móvil “Mi La Paz Turística”



1. Abre la aplicación Play Store en tu dispositivo móvil.



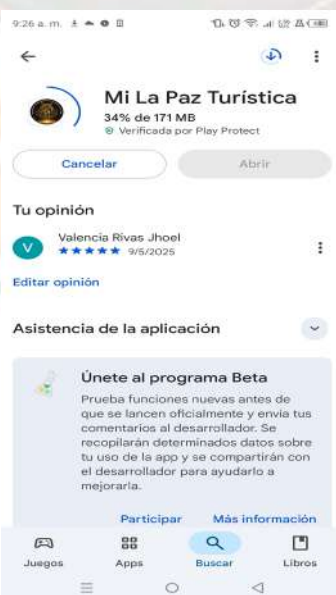
2. En la barra de búsqueda ubicada en la parte superior, escribe “Mi La Paz Turística”.



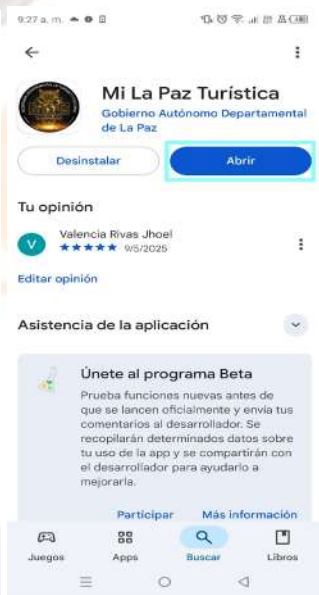
3. Selecciona la aplicación en los resultados de búsqueda para acceder a sus detalles.



4. Presiona el botón “Instalar”.



5. La aplicación se descargará e instalará automáticamente. El tiempo puede variar según la velocidad de tu conexión a internet.



6. Finalizada la instalación, el botón cambiará a “Abrir” para empezar a usar la aplicación.

